



FRANCE

ANCIENNE EGLISE COLLEGIALE SAINT MARY OF OTTERY

QUELQUES NOTES UTILES

BIENVENUE:

Soyez les bienvenus dans notre église ancienne et historique, où depuis plus de 700 ans, des fidèles sont venus se recueillir et prier. Tout en étant plein de belles particularités historiques et intéressantes, cet édifice est avant tout un lieu de culte et d'adoration divine où se rassemblent de nombreux fidèles, très actifs dans la vie paroissiale. Nous espérons que vous viendrez vous joindre à nous pendant votre séjour dans le Comté de Devon. L'expérience en vaut la peine.

PASSE HISTORIQUE:

L'édifice tel qu'il se présente aujourd'hui fut construit dans sa majeure partie par l'Evêque Jean de Grandisson, originaire de Bourgogne, mais né en Angleterre. Jean de Grandisson, Evêque d'Exeter (1312-1369) bâtit l'église collégiale sur les fondations d'une église du 12ième siècle en l'an 1343, sur des lignes très semblables à celles de la Cathédrale d'Exeter, ce qui explique l'ampleur de cet édifice comparée au nombre d'habitants de la petite ville d'Ottery St. Mary. Le bas-côté nord de l'église a été rajouté aux environs de 1520 avec ses voûtes d'ogives en éventail très élégantes. Aucune construction n'a été entreprise depuis cette époque, mais la plupart des bâtiments voisins (par exemple le cloître) ont disparu il y a longtemps. En 1545, le collège des chanoines fut aboli par un édit du roi Henry VIII et tous les bâtiments et trésors durent être cédés aux agents du roi. La même année Henry VIII décréta par des lettres patentes qu'un groupe de quatre gouverneurs serait responsable à perpétuité du maintien et de la préservation de cette belle église. Sept ans plus tard, huit assistants-gouverneurs furent nommés. Aujourd'hui, la responsabilité pour le maintien de cet édifice reste celle des gouverneurs et de leurs assistants avec la coopération de Conseil d'Eglise.

QUE FAUT-IL VOIR:

- La vue d'ensemble de la nef, du sanctuaire et du maître-autel. Notez les voûtes sur croisées d'ogives ornées d'écussons et de médaillons (bosses) enrichis et colorés. Le maître-autel surmonté d'un retable très orné et sculpté.
- Dans la nef les deux tombeaux sont ceux de Sir Otho et Lady Grandisson, frère et belle-soeur de l'Evêque.
- Le médaillon du portrait de l'évêque de Grandisson, les écussons de famille dans les croisées d'ogives et aussi la frise au-dessus du maître-autel.
- L'horloge astronomique dans le transept nord date probablement du 14ième siècle.
- Dans le transept remarquez le carrelage en mosaïque, oeuvre de William Butterfield sous la direction du 1er Baron Coleridge, ancêtre du poète Samuel Taylor Coleridge.
- Le retable derrière le maître-autel a été ré restauré selon les dessins supposés de l'Evêque Jean de Grandisson.

- Il y a aussi une très belle vue d'ensemble depuis le maître-autel dirigeant le regard vers l'ouest du bâtiment.
- Les stalles des chanoines qui se trouvent de chaque côté des orgues. Elles sont utilisées par les gouverneurs et leurs assistants aux grandes occasions.
- La Chapelle de la Sainte Vierge se trouve à l'est derrière le maître-autel elle est encadrée de chaque côté par les Chapelles de St. Laurent et St.Etienne. Dans cette chapelle regardez:
 - La galerie taillée dans la belle pierre locale de la carrière de Beer au bord de la mer.
 - Les stalles originales des chanoines avec miséricordes.
 - Le lutrin en bois doré qui date du Moyen Age
 - Les ornements, deux portraits en pierre taillée en saillie représentant l'Evêque et sa soeur Catherine, Comtesse de Salisbury. Dans la voûte, médaillons et écussons.
- Le bas-côté Nord "The Dorset Aisle" a de belles colonnes et voûtes d'ogive en éventail du style gothique:
 - Une effigie en grandeur nature de Jean Coke, gouverneur de l'église, mort en 1632.
 - Les bancs sculptés avec la rose héraldique sont de l'époque des Tudor.
 - A l'ouest un grand vitrail représentant les douze apôtres
- Des vitrines d'exposition contenant plusieurs documents intéressants se trouvent dans le coin nord-ouest.
- Les fonts baptismaux taillés en marbre anglais datent du 19^{ième} siècle.
- Dans le porche d'entrée se trouve une plaque expliquant les termes du legs charitable de Thomas Axe dont beaucoup sont en vigueur encore aujourd'hui.

RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES:

Les gardiens de l'Eglise se feront un plaisir de vous donner de plus amples renseignements si vous le désirez. Il y a aussi d'excellents livrets en vente à l'entrée donnant l'historique de notre église.

AVANT DE NOUS QUITTER:

Nous espérons que votre visite a été agréable et enrichissante et qu'elle vous laissera un souvenir durable. Pensez aussi à toutes les générations précédentes qui ont été enrichies par cette même expérience. Mais n'oublions pas de penser aux générations futures. Est-ce qu'elles auront aussi le privilège de pouvoir s'imprégner de tant de beauté et de respect divin?

Le coût de maintien et les frais de réparations d'un tel édifice historique sont immenses. L'Etat anglaise ne contribue aucunement aux frais d'entretien. Parfois "English Heritage" nous fait un don, mais nous dépendons presque entièrement de la générosité de nos nombreux visiteurs. Nous vous remercions de votre visite et de votre générosité.