



DENMARK

En kort information om den tidligere stiftskirke Viet til den hellige Maria fra Ottery

Velkommen:

Hjertelig velkommen i denne smukke, gamle kirke, som i næsten 700 år har været viet til de troendes andagt. Selvom kirkebygningen byder på en mængde interessante, kønne og historiske enkeltheder, er den først og fremmest et sted, hvor der gennemføres gudstjenester for en stor og levende menighed. De skal være meget velkommen til at deltage i en af vore gudstjenester. Tidspunkterne kan De finde på opslagstavlen ved sydindgangen.

Den historiske baggrund:

Kirken i Ottery fremtræder usædvanlig stor i forhold til den ret lille by. Den nuværende bygning blev opført med inspiration fra domkirken i Exeter på initiativ af John de Grandisson, biskop af Exeter 1312-1369. Det var en kollegiatkirke, dvs. en kirke med en tilknyttet forsamling af præster, der levede under klosterlignende forhold. Det nordlige, såkaldte „Dorset“ sideskib blev tilbygget ca. 1520. Siden den tid har kirken ikke fået nye tilbygninger. Derimod er hovedparten af de mange bygninger, der engang hørte til kirkekomplekset, f.eks. korsgangene, forlængst forsvundne. I år 1545 udstedte kong Henrik VIII en forordning, der opløste præstekollegiet, og kirken og de øvrige ejendomme blev sat under administration. Samme år indsatte han ved hjælp af såkaldte „patentbreve“ fire guvernører, som skulle tage vare på „arv og gods“ fra den hellige Maria af Otterys kirke, og som fik ansvar for at holde kirken i stand i al evighed. Syv år efter blev der udnævnt yderligere syv hjælpeassistenter. Sammen med menighedsrådet udfører guvernørerne og deres hjælpere den dag i dag deres opgaver.

Hvad kan man se i kirken:

- Se op igennem midterskibet mod lægmandsaltret og det rigt udskårne lektorium, der afskærmer højkoret. Læg mærke til ribbehælvenes dekoration med malede mønstre, skjolde og kunstfærdige slutsten. Bemærk særligt biskop Grandissons slutsten i hvælvet over midtskibets alter.
- De overhvævede gravmæler for Sir Otho og Lady Grandisson med såkaldte æselrygbuer.
- Det astronomiske ur i det sydlige tværskib, der formodentlig stammer fra 1300-årene.
- Mosaikfliserne i det sydlige tværskib, der formodentlig er et værk af William Butterfield under ledelse af den første Baron af Coleridge.
- Lektoriet foran koret er en rekonstruktion af den oprindelige konstruktion, som den blev bygget under biskop Grandisson.
- Bemærk mønstermurværket og farvespillet i korbuerne og på slutstenene nær højalteret og længere vestpå.

- Se ned gennem koret og hovedskibet/midterskibet mod vest.
- De oprindelige korstole står umiddelbart foran højalteret. Her sad i middelalderen præstekollegiets medlemmer. I dag bruges de ved særlige lejligheder af guvernørerne og deres assistenter.
- Mariakapellet nær korgitteret samt kapellerne viet til den hellige Stefan og Laurentius til højre og venstre derfor. I Mariakapellet kan man se:
 - Det udskårne stengalleri med sten fra den nærliggende lokalitet Beer.
 - De oprindelige korstole med misericordier (små støtter på undersiden af klapsæderne, som præsterne kunne hvile sig lidt imod, når ritualerne krævede, at de skulle stå op i lang tid.)
 - Den middelalderlige læsepult prydet med en ørnefigur.
 - Slutstenene over højalteret og hvælvkonsoller med portræthoveder af biskoppen og hans søster, grevinden af Salisbury.
- Det nordlige, såkaldte Dorset sideskib med viftehvælv og hængende slutsten samt
 - Det legemsstore billede af John Coke, en tidligere guvernør, som døde 1632.
 - Kirkebænkenes gavle i tudor stil.
 - Det vestlige Apostelvindue.
- Montrene med udstillingsgenstande i det nordvestlige hjørne.
- Marmordøbefonten af William Butterfield.
- Thomas Axes testamente på vestvæggen i forhallen. Meget af dets indhold er gyldigt den dag i dag.

Yderligere informationer:

Har De fået lyst til at vide mere, så spørg den person, der gør tjeneste i kirken, eller køb en guide, som findes til salg i nærheden af kirkens indgang.

Før De går:

Vi håber, at De har nydt Deres besøg i kirken og at De, før De går, tænker på de talrige generationer, som før i tiden har delt denne berigende oplevelse med Dem. Skal vore børn og børnebørn fortsat have den mulighed?

Udgifterne til vedligeholdelsen af kirken i dens nuværende tilstand er meget høje og stadig stigende. Bortset fra tilfældige eller bundne tilskud til restaureringsopgaver, som kommer fra fondet „English Heritage“, får vi ingen tilskud fra det offentlige. Derfor er vi stadig meget afhængige af, at vore besøgende betænker os. Vær venlig at giv, så meget De kan. Mange tak.