



FINLAND

FORMER COLLEGIATE CHURCH OF SAINT MARY OF OTTERY

LYHYT OPAS

TERVETULOA:

Tervetuloa kauniiseen ja historialliseen kirkkoon, jota uskovien rukoukset ovat pyhittäneet jo lähes 700 vuoden ajan. Vaihtelevasta menneisyydestään ja kauneudestaan huolimatta, kirkko on yhä ennen kaikkea paikka laajan ja eloisan seurakunnan rukouksille. Olette tervetullut osallistumaan kaikkiin jumalanpalveluksiimme, joiden ajankohdat ovat esillä eteläisen sisäänkäynnin ilmoitustaululla.

KIRKON HISTORIA:

Kirkko on nykyisessä asussaan pääosin Exeterin piispan, John de Grandissonin (1312-1369) tekoa. Hän rakennutti kirkon vuonna 1342 Exeterin katedraalin ”kollegiaattikirkoksi”. Tämä selittää kirkon suuren koon suhteellisen pienessä kylässä. Kirkon niin kutsuttu North Dorset -laiva rakennettiin korjaustöiden yhteydessä vuonna 1520. Sen jälkeen kirkkorakennukseen ei ole tehty lisäyksiä. Useimmat kirkkoa ympäröivistä rakennuksista, muun muassa luostariosa on hävinnyt jo kauan sitten. The College of Priests purettiin kuningas Henrik VIII määräyksestä vuonna 1545, ja rakennukset sekä aarteet jouduttiin luovuttamaan kuninkaan virkamiehille. Samana vuonna kuningas asetti neljä käskynhaltijaa ikuisen vastuuseen Saint Mary of Ottery –kirkon perinnöstä ja omaisuudesta. Seitsemän vuotta myöhemmin asetettiin vielä kahdeksan käskynhaltijoiden apulaista. Käskynhaltijat ja näiden apulaiset jakavat edelleen vastuuta kirkosta yhdessä seurakunnan kirkolliskokouksen kanssa.

NÄHTÄVÄÄ:

- Näkymä kirkon alttaritaululle vievän keskilaivan yläpuolella, holvikaareen maalattu koristeellinen kuvio sekä alttarin taustalla olevat ja siihen huipentuvat kohokoristeet ja kilvet.
- Sir Othon ja Lady Grandissonin muistopatsaat taitavasti veistettyine suippokaarineen.
- Piispa Grandissonin muistolaatta keskellä keskilaivan alttarin yläpuolella olevaa leikkauskoristelua.
- Arviolta 1300-luvulta peräisin oleva tähtitieteellinen kello kirkon eteläisessä poikkilaivassa.
- Eteläisen poikkilaivan mosaiikin on tehnyt William Butterfield, ensimmäisen paroni Coleridgen johdolla.
- Kirkon pääkuorin holvauksen värikäs leikkauskoristelu sekä pääalttarin yläpuolella ja länteen päin näkyvät kohokoristeet.

- Näkymä alttariosan ja keskilaivan yli länsiosaan.
- Alkuperäiset papistolle varatut kirkonpenkit (Canons' stalls) heti pääalttarin edessä. Nykyään niitä käyttävät kirkon käskynhaltijat ja näiden apulaiset erityistilaisuuksissa.
- Alttaritaulun takana oleva Lady Chapel (Marian kappeli) sekä sen molemmin puolin olevat St. Stephenin ja St. Lawrencen kappelit. Lady Chapel –kappelissa huomaa:
 - Beerin kivistä veistetty lehteri
 - Alkuperäiset tammesta tehdyt papiston penkit
 - Keskiaikainen kotka-lukupulpetti
 - Alttariosan yläpuolella katonupit sekä palkinpäät, jotka esittävät piispaa ja hänen sisartaan, Salisburyn kreivitärtä.
- North Dorsetin sivulaivan viuhkamainen holvi ja katosta riippuvat koristeet sekä:
 - Luonnollisessa koossaan oleva patsas kirkon käskynhaltijasta John Cokesta, joka kuoli vuonna 1632
 - Tudortyylliset penkin päädyt
 - Länsipuolen apostolinikkuna
- Luoteiskulmassa oleva näyttelykaappi sekä muut näytteille asetetut esineet.
- Marmorinen kastemalja, jonka on tehnyt William Butterfield.
- Eteläisen sisäänkäynnin länsiseinällä Thomas Axen testamentti, joka on pääosin yhä voimassa.

LISÄTIETOJA:

Lisää tietoja kirkosta saa virkailijalta tai opaskirjasta, jonka voi ostaa sisäänkäynnin läheltä.

LÄHTIESSÄNNE KIRKOSTA:

Toivomme, että vierailunne kirkossa on ollut mieluisa ja antoisa kokemus. Toivomme myös, että olette ajatellut niitä lukemattomia sukupolvia, jotka ovat jakaneet saman kokemuksen. Mutta miltä näyttää kirkon tulevaisuus? Pääsevätkö lapsemme ja lapsenlapsemme osallisiksi tästä kokemuksesta?

Kirkon ylläpito sen nykyisessä kunnossaan on kallista ja kustannukset kasvavat koko ajan. English Heritagen erityislahjoitusten lisäksi kirkolla ei ole muuta rahoitusta. Olemme tämän takia myös jatkossa erittäin riippuvaisia vierailijoista. Ystävällisesti pyydämme teitä osallistumaan kirkon tukemiseen, olemme kiitollisia pienestäkin avusta!