



Původně kolegiální chrám Svaté Marie z Ottery

Stručný průvodce

VÍTEJTE:

Vítáme vás v tomto historickém a krásném kostele který je posvěcován modlitbami věřících již více než 700 let. Přesto, že má množství krásných a zajímavých rysů, stále zůstává hlavně místem pro pobožnosti s velkou a živou církevní obcí. Rozvrh pobožností najdete na vývěsce u jižního vchodu a budeme potěšeni, když se jich zúčastníte.

HISTORIE:

Současná budova je převážně dílem exeterského biskupa Johna de Grandissona (1312-1369), který ji postavil v roce 1342 jako „Kolegiální chrám“ podle katedrály. Tím je vysvětlena její velikost v tak poměrně malém městě. Severodorsetská loď byla přistavena kolem roku 1520 a od té doby nebyly postaveny žádné další přístavby, ačkoliv většina okolních budov, např. kláštery jsou již dávno pryč. V roce 1545 byla Kněžská kolej z rozkazu krále Jindřicha VIII zrušena a budova i poklady odevzdány jeho zmocněncům. Ve stejném roce, tzv. „otevřeným patentem“ ustanovil čtyři guvernéry „dědictví a zboží“ kostela sv. Marie z Ottery a předal jim kostel s povinností udržovat jej v chodu. O sedm let později bylo jmenováno osm pomocných guvernérů. Guvernéri a jejich asistenti jsou stále činní v konání této povinnosti za spolupráce místní církevní rady.

CO STOJÍ ZA SHLÉDNUTÍ:

- Při pohledu přes hlavní loď a kněžiště na dělicí stěnu mezi oltářem a lodí si všimněte malovaného ozdobného vzorku žebroví, růžic a štítů, které vrcholí přímo na dělicí stěně
- Baldachýny s jemně tesanou křivkovitou klenbou
- Růžice biskupa Grandissona uprostřed kružby nad oltářem
- Orloj v jižní části lodi, pravděpodobně 14. Století
- Jižní část s mosaikou, dílo Williama Butterfielda pod vedením prvního barona Coleridge.
- Oltářní přepážka, domněle restaurovaná, původní Grandissonova

- Zdobná kružba a vybarvení klenby kněžiště nad hlavním oltářem a směrem na západ
- Pohled na kněžiště a hlavní loď směrem na západ
- Původní kanovnická místa přímo před hlavním oltářem, která jsou i nyní při slavnostních příležitostech používána guvernéry a jejich asistenty
- Kaple Panny Marie za oltářní přepážkou, a kaple sv. Stephena (Štěpána) a sv. Lawrence (Vavřince) po obou stranách. V kapli Panny Marie uvidíte:
 - o Vyřezávanou galerii z kamene dovezeného z Beer
 - o Původní kanovnické lavice s opěrami
 - o Středověký pult s orlicí
 - o Střešní růžice nad svatyní a hlavy biskupa a jeho sestry, hraběnky ze Salisbury.
- Severodorsetská loď s vějířovitou klenbou a visutými růžicemi, a také:
 - o Portrét Johna Cokea, dřívějšího guvernéra, který zemřel r.1632, v životní velikosti.
 - o Boky lavic v tudorském slohu
 - o Západní okno apoštolů
- Exponáty v severozápadním rohu
- Mramorová křtitelnice od Williama Butterfielda
- Poslední vůle Thomase Axe na západní stěně jižního vchodu, z níž mnohé stále platí

DALŠÍ INFORMACE:

O další informace můžete požádat službu nebo si zakoupit průvodce, který je na prodej blízko vstupních dveří.

NEŽ ODEJDETE:

Doufáme, že vaše návštěva byla příjemná a obohatila vás a než odejdete vzpomenete si na nespočetné generace, které s vámi tuto zkušenost sdílely. Ale co budoucnost? Budou naše děti, vnoučata a další generace mít možnost sdílet tuto výhodu?

Náklady na údržbu kostela v jeho současném stavu jsou velmi vysoké a stále stoupají. Kromě občasných grantů od „English Heritage“, určených na restaurování žádné příspěvky od vlády nedostáváme. Proto jsme stále velice závislí na návštěvnicích. Prosíme, věnujte kolik můžete. Děkujeme.