



POLAND

KOLEGIATA ŚWIĘTEJ MARYI Z OTTERY KRÓTKI PRZEWODNIK

WITAMY:

Witamy w tym historycznym i pięknym kościele, który od prawie 700 lat jest przez wiernych czczony jako miejsce święte. Choć znajduje się tu wiele historycznych, pięknych i interesujących elementów, jest to przede wszystkim miejsce modlitwy dużego i aktywnego zgromadzenia wiernych. Zapraszamy do udziału w naszych nabożeństwach, których terminy są podane na tablicy ogłoszeń w południowej kruchcie.

HISTORIA KOŚCIOŁA:

Obecny wygląd kościoła zawdzięcza głównie Johnowi Grandissonowi, biskupowi Exeter (1312-1369), który zbudował go w 1342 r. jako kolegiatę na planie katedry. To wyjaśnia duży rozmiar kościoła w stosunkowo małym miasteczku. Północną nawę (Dorset) dobudowano ok. 1520 r. Od tej pory niczego nie dodano do budynku kościoła, natomiast kontynuowano prace przy otaczających budynkach. W 1545 r. Kolegium Księży zostało rozwiązane dekretem króla Henryka VIII, a budynki i skarby oddano w ręce jego wysłanników. W tym samym roku król ustanowił czterech gubernatorów zarządzających "spadkiem i dobrami" kościoła Świętej Maryi z Ottery. Zobowiązał on gubernatorów do opieki nad kościołem po wsze czasy. Siedem lat później mianowano ośmiu asystentów gubernatorów. Gubernatorzy i ich asystenci nadal funkcjonują współpracując z Radą Parafialną Kościoła.

CO OBEJRZEĆ:

- Perspektywę nawy i prezbiterium aż do ołtarza zwracając uwagę na malowane i zdobione żebra sklepienia, zworniki i osłony, które najpiękniejsze są nad ołtarzem.
- Znajdujące się pod baldachimami pomniki Sir Otho Grandissona i Lady Grandisson z ich misternie rzeźbionymi ostrolukami.
- Zwornik (biskup Grandisson) w centrum maswerków powyżej ołtarza głównego.
- Zegar astronomiczny w południowym transepcie, prawdopodobnie z XIV w.
- Południowy transept z mozaikowymi kaflami, wykonanymi przez Williama Butterfielda pod kierunkiem pierwszego barona Coleridge.
- Ołtarz główny, prawdopodobnie odtworzony jak oryginalny ołtarz z czasów Grandissona.

- Zdobne maswerki i kolorowe sklepienie prezbiterium oraz zworniki powyżej głównego ołtarza i w zachodniej części kościoła.
- Oryginalne stalle kanoników tuż przed głównym ołtarzem, używane teraz przez gubernatorów i ich asystentów przy specjalnych okazjach.
- Kaplice Świętej Maryi, za ołtarzem głównym oraz kaplice: św. Stefana i św. Wawrzynca po obu jej stronach. W kaplicy Świętej Maryi:
 - rzezbiona galeria kamienna "Beer".
 - oryginalne stalle kanoników z mizerykordiami.
 - średniowieczny pulpit w kształcie orła.
 - zworniki nad sanktuarium i umieszczone na konsolach rzeźby głów: biskupa i jego siostry, hrabiny Salisbury.
- Nawa boczna północna (Dorset) ze sklepieniem wachlarzowym z dopasowanymi do niego zwornikami oraz:
 - naturalnej wielkości wizerunek Johna Coke'a, pierwszego gubernatora, zmarłego w 1632 r.
 - końcówki ławy z czasów Tudorów.
 - okno zachodnie (apostolowie).
- Gablotki i inne eksponaty wystawione w północno-zachodnim rogu.
- Marmurowa chrzcielnica wykonana przez Williama Butterfielda.
- Testament Thomasa Axe'a umieszczony na zachodniej ścianie południowej kruchty; wiele z niego do dziś jest aktualne.

INNE INFORMACJE:

Chcąc wiedzieć więcej, należy zapytać osobę pełniącą dyżur i/lub kupić przewodnik, który można znaleźć w pobliżu drzwi wejściowych.

PRZED OPUSZCZENIEM KOŚCIOŁA:

Mamy nadzieję, że wizyta tutaj była przyjemnością i wzbogacającym doświadczeniem, i że przed opuszczeniem kościoła pomyślisz o niezliczonych generacjach, które dzieliły z Tobą to doświadczenie. Ale co dalej? Czy nasze dzieci, wnuki i następne generacje będą zdolne, aby uczestniczyć w tym przywileju?

Koszt utrzymania kościoła w obecnej kondycji jest bardzo wysoki i stale rośnie. Poza okazjonalnymi i szczególnymi dotacjami na restauracje od English Heritage, nie otrzymujemy żadnych funduszy od rządu. Dalsze istnienie kościoła zależy bardzo od odwiedzających. Prosimy o ofiarę w miarę swoich możliwości. Dziękujemy.