



RUSSIA

# БЫВШАЯ КОЛЛЕГИАЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ г. ОТТЕРИ

## Краткий путеводитель

### ПРИВЕТСТВИЕ

Добро пожаловать в наш прекрасный исторический храм, освященный молитвами верующих на протяжении почти 700 лет. Хотя церковь представляет большой исторический и художественный интерес, она прежде всего - место богослужения, посещаемое многочисленной паствой. Мы приглашаем Вас на наши службы, время которых указано на доске объявлений у южного входа.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Настоящее здание храма было воздвигнуто в 1342 году как коллегиальная церковь Епископом Эксетера Джоном де Грандиссоном (1312-1369) по образцу Кафедрального Собора в Эксетере. Этим объясняется солидный по масштабам небольшого городка размер храма. В 1520 году был построен Дорсетский боковой придел, после чего церковь не расширялась, хотя многие периферийные постройки, и в частности крытые галереи, были снесены. В 1545 году Указом короля Генриха VIII Духовный Колледж был упразднен, и его здания и имущество переданы представителям монарха. В том же самом году особым Указом король назначил четырех церковных управляющих по делам наследования и имущества и передал им церковь Пресвятой Девы Марии под постоянную ответственность. Через семь лет были назначены восемь помощников управляющих. Управляющие и их помощники исполняют свои обязанности по сей день совместно с Приходским Советом церкви.

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- \* Вид на алтарь со стороны нефа; особого внимания заслуживают орнаменты свода, рельефные украшения и розетки с геральдическими щитами, мотивы которых повторяются в украшении самого алтаря.
- \* Надгробия сэра Ото и леди Беатрисы де Грандиссон под украшенными изящной резьбой сводчатыми балдахинами.
- \* Изображение епископа Грандиссона в центральной розетке над алтарем нефа.
- \* Астрономические часы в южном трансепте (приблизит. 14 век).
- \* Украшенный мозаикой южный трансепт работы Вильяма Батерфильда под руководством первого барона Кольриджа.
- \* Богато украшенный алтарь, предполагаемая реконструкция первоначального варианта Грандиссона.

- \* Изысканная ажурная резьба и роспись сводов и рельефных украшений над алтарной и западной частью храма.
- \* Вид на западную часть храма со стороны алтаря и нефа.
- \* Подлинные места каноников непосредственно перед алтарем, в настоящее время используемые управляющими и их помощниками в особых случаях.
- \* Часовня Богородицы за алтарной частью, а также часовни святого Стефана и Лаврентия по обеим сторонам. В часовне Богородицы заслуживают внимания:
  - \* украшенные резьбой каменные стены галереи.
  - \* подлинные места каноников с откидными сиденьями.
  - \* средневековый аналой в виде орла.
  - \* потолочные украшения над жертвенником и рельефные изображения Епископа и его сестры, графини Солсбери.
- \* Северный Дорсетский придел с веерообразными сводами и орнаментальными подвесками, а также:
  - \* натуральной величины скульптурное изображение бывшего управляющего церкви Джона Коука, умершего в 1632 году.
  - \* резные торцы скамеек эпохи Тюдоров.
  - \* западное окно с изображениями апостолов.
- \* Витрины и отдельные экспонаты в северо-западной части здания.
- \* Мраморная купель работы Вильяма Батерфильда.
- \* Текст завещания Томаса Экса на западной стене южного входа, основная часть которого действительна по сей день.

## ДАЛЬНЕЙШАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Если Вам нужна дальнейшая информация, то ее можно получить у дежурного экскурсовода или в путеводителе, который можно приобрести у входа.

## ПЕРЕД УХОДОМ

Мы надеемся, что у Вас осталось приятное впечатление от посещения нашей церкви, и Вы узнали много интересного. Задумаетесь ли Вы перед уходом о многочисленных поколениях, которые, подобно Вам, бывали в храме, и зададите ли себе вопрос: будет ли эта возможность у наших детей, внуков и последующих поколений?

Расходы на поддержание церкви в настоящем состоянии очень высоки и постоянно увеличиваются. Мы не получаем никаких правительственных дотаций кроме нерегулярных узкоцелевых грантов Треста по Сохранению Английского Исторического Наследия. Таким образом, мы в значительной степени зависим от посетителей. Пожалуйста, подайте, сколько можете. Благодарим.