



Greece

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΣΤΟ ΟΤΤΕΡΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Σας καλωσορίζουμε στην ιστορική και επιβλητική εκκλησία που εδώ και περίπου 700 χρόνια αποτελεί χώρο συγκέντρωσης για τους πιστούς της. Παρόλο που η εκκλησία έχει μεγάλη ιστορική και καλλιτεχνική σημασία, πάντοτε ήταν και είναι κυρίως χώρος προσευχής με πολυάριθμη και δραστήρια ενορία. Με μεγάλη χαρά θα σας δούμε στις λειτουργίες μας, οι ώρες των οποίων αναγράφονται στον πίνακα της νότιας εισόδου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ:

Το σημερινό κτίριο οφείλεται κυρίως στον John de Grandisson, επίσκοπο του Έξετερ (1312 – 1369), ο οποίος έχτισε έναν «Ναό της Αδελφότητας των Ιερέων» με πρότυπο τον καθεδρικό Ναό του Έξετερ. Το γεγονός αυτό εξηγεί και το μεγάλο μέγεθος του ναού συγκριτικά με το Όττερυ, μια αρκετά μικρή πόλη. Το βόρειο πλαϊνό κλίτος είναι προσθήκη του 1520 περίπου. Από τότε δεν έγινε άλλη προσθήκη, παρόλο που τα περισσότερα από τα γύρω κτίρια, π.χ. τα περιστύλια, έχουν καταστραφεί εδώ και πολύ καιρό. Η Αδελφότητα των Ιερέων διαλύθηκε το 1545 με διάταγμα του βασιλιά Ερρίκου του 8^{ου}, ενώ τα κτίρια όπως και η περιουσία της παραδόθηκαν στη δικαιοδοσία των βασιλικών επιτρόπων. Την ίδια χρονιά, με ειδικό διάταγμα, ο Ερρίκος ο 8^{ος} διόρισε τέσσερις Επιτρόπους «των Κληροδοτημάτων και της Περιουσίας» του Ναού της Παρθένου Μαρίας στο Όττερυ και τους παρέδωσε την εκκλησία με την ευθύνη να τη διατηρήσουν «έξ αίει» σε καλή κατάσταση. Επτά χρόνια αργότερα ορίστηκαν και οκτώ Αναπληρωματικοί Επίτροποι που μαζί με τους Επιτρόπους ασκούν μέχρι σήμερα τα καθήκοντά τους σε συνεργασία με το Ενοριακό Εκκλησιαστικό Συμβούλιο.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ:

- Η θέα από το κεντρικό κλίτος και το χοροστάσιο προς το Ιερό. Δείγματα έξοχης τέχνης είναι τα διακοσμητικά στοιχεία και οι κλείδες του θόλου (θολόλιθοι).
- Τα σκεπαστά μνημεία του Sir Otho και της Lady Grandisson με τις λεπτοδουλεμένες καμπυλωτές αφίδες.
- Ο κεντρικός θολόλιθος του επισκόπου Grandisson πάνω από το Ιερό του μεσαίου κλίτους.
- Το αστρονομικό ρολόι στο νότιο εγκάρσιο κλίτος, έργο πιθανώς του 14^{ου} αιώνα.
- Τα πλακάκια από μωσαϊκό στο νότιο εγκάρσιο κλίτος, έργο του William Butterfield με την καθοδήγηση του πρώτου βαρόνου Coleridge.
- Το τέμπλο του Ιερού είναι πιστή αποκατάσταση του αρχικού από την εποχή του Grandisson.

- Ο λεπτοδουλεμένος διάκοσμος, τα χρώματα και οι θολόλιθοι του χοροστασίου πάνω από το δυτικό Ιερό.
- Η θέα προς το χοροστάσιο και προς τη δυτική άκρη του κεντρικού κλίτους.
- Τα αυθεντικά καθίσματα των μελών της Αδελφότητας, ακριβώς μπροστά στο κεντρικό Ιερό. Σήμερα χρησιμοποιούνται από τους Επιτρόπους και τους Αναπληρωματικούς Επιτρόπους μόνο σε ειδικές τελετές.
- Το παρεκκλήσιο της Θεοτόκου πίσω από το τέμπλο και, δεξιά και αριστερά από το παρεκκλήσιο, τα παρεκκλήσια του Αγίου Στεφάνου και του Αγίου Λαυρεντίου. Μέσα στο παρεκκλήσιο της Θεοτόκου θα δείτε:
 - ο Τον διάδρομο με επένδυση από λαξευτή πέτρα από τη γειτονική περιοχή Beer.
 - ο Τα αυθεντικά καθίσματα των μελών της Αδελφότητας.
 - ο Το μεσαιωνικό αετόμορφο αναλόγιο.
 - ο Τους θολόλιθους της οροφής πάνω από το Ιερό και τις προτομές του Επισκόπου και της αδερφής του, κόμησας του Salisbury.
- Το βόρειο κλίτος (Dorset) με τον ακτινωτό θόλο και τους προεξέχοντες θολόλιθους. Και
 - ο Το άγαλμα σε φυσικό μέγεθος του Επιτρόπου John Cooke που πέθανε το 1632.
 - ο Το τελείωμα των πάγκων σε ρυθμό Tudor.
 - ο Το δυτικό παράθυρο με τους Αποστόλους.
- Οι προθήκες εκθεμάτων και τα άλλα εκθέματα στη βορειοδυτική γωνία.
- Η μαρμάρινη κολυμπήθρα του William Butterfield.
- Η διαθήκη του Thomas Axe βρίσκεται στον δυτικό τοίχο της εισόδου. Πολλοί όροι της διαθήκης ισχύουν μέχρι σήμερα.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες ρωτήστε παρακαλούμε τον φύλακα που έχει βάρδια ή αγοράστε έναν οδηγό που θα βρείτε στην είσοδο.

ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΤΕ:

Ελπίζουμε ότι η επίσκεψη ήταν για σας μια ευχάριστη και εποικοδομητική εμπειρία. Αναλογισθείτε τις αναρίθμητες γενιές που είχαν την ίδια εμπειρία. Θα έχουν άραγε τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας και οι επόμενες γενιές τη χαρά να επισκεφθούν τον ναό μας;

Οι δαπάνες συντήρησης του ναού γίνονται όλο και υψηλότερες. Εκτός από περιστασιακές και ειδικές δωρεές για ανακαινίσεις από το Ίδρυμα «English Heritage» (Αγγλική Πολιτιστική Κληρονομιά) δεν έχουμε καμία κρατική οικονομική στήριξη. Και γι αυτό στηρίζομαστε σε μεγάλο βαθμό στην προσφορά των επισκεπτών. Παρακαλούμε βοηθείστε μας όσο μπορείτε. Σας ευχαριστούμε πολύ.